

RÖDLUVAN

Danstyp: Vals

Ursprungsland: Sverige

Musik: Långsam vals

Koreograf: i Annalena och Bengt Sundberg

Fattningar: Ringfattning, enkel handfattning, dubbel handfattning, valsfattning, vänster i vänster hand framför paret i midjehöjd och höger i höger hand på damens högra höft

Steg: Valssteg

Utgångsställning: Parvis i stor ring, ringfattning, alla vända inåt ringens mitt

Tur 1 A Takt 1-8

Ett valssteg inåt mot ringens mitt, ett valssteg utåt från ringens mitt, kavaljeren släpper damen till höger (egen)

Tredje valssteget tar kavaljeren på stället och den nya damen vänder ett halvt varv motsols under kavaljerens vänstra arm

Dubbel handfattning, dam med ryggen inåt mot ringens mitt, ett valssteg från varandra, ett valssteg mot och ett från varandra

Kavaljeren släpper damens högra hand, på ett valssteg snurrar damen ett halvt varv motsols under kavaljerens högra hand, så att hon står till höger om honom

Det åttonde valssteget tar damen på stället samtidigt som kavaljeren vänder mot henne och tar valsfattning

Tur 1 B Takt 9-16

Valsfattning, omdansning medsols, sex valssteg på sjunde steget snurrar damen ut under kavaljerens vänstra arm (medsols) åttonde steget tas på stället så att paret kommer vända i dansriktningen och fattningen ändras till vänster i vänster hand framför paret i midjehöjd och höger i höger hand på damens högra höft

Tur 2 A

"Tofsen" Takt 17-24 Med vänster i vänster hand framför paret i midjehöjd och höger i höger hand på damens högra höft ett valssteg framåt i dansriktningen, ett valssteg bakåt mot dansriktningen

Släpp varandra med vänsterhänderna

Dam: Ett valssteg i en båge utåt-bakåt medsols, ett valssteg snett framåt-inåt ringen med lyft högerhand

Kavaljer: Ett valssteg på stället, ett valssteg snett bakåt under damens lyfta högerarm

Damen har nu ryggen mot ringens mitt

Med bibehållen högerhandsfattning sänkt till brösthöjd vända mot varandra, Ett valssteg mot dansriktningen, ett valssteg i dansriktningen och på nästa valssteg snurrar damen motsols under kavaljerens höger

Handbyte till valsfattning vända mot varandra, ett valssteg i dansriktningen

Uppdaterad 2012-10-09

Tur 2 B Takt 25-32

Valsfattning, omdansning medsols, sex valssteg. På sjunde valssteget snurrar damen ut under kavaljerens vänstra arm (medsols) På åttonde steget vänder paret på stället så att en stor inåtvänd ring bildas (utgångsställningen)

Dansen från början

Rödluvan kan, om man så vill, dansas med eller utan "tofs". I så fall skiftar tur 1 B och tur 2 B plats

Reviderad 2012-10-09, gjordes till dansveckan i Vålådalen 1998

På dansveckan i Älvkarleby i okt 2012 har vi dansat Rödluvan med tofs och kommit fram till att dansen blir mycket lugnare om man tar två valssteg (5 o 6) innan man byter plats.