

*Gellmalagets
verksamhetsberättelse
2015*



<i>Innehållsförteckning</i>	<i>sida</i>
Rättelse	3
Ordföranden har ordet	4
Kalendarium	5
Kurser	5
Funktionärer	6
Medlemsutveckling	6
Julgransplundring	7
Konsert med Dansare i Boden	7
Dansens Dag	7
Ing-Marie Falck	8-9
Skoj på stan	10
Gammelstadsstämman	11
Frykmostipendiat	12
Midsommarafton	13
Födelsedagsfirande med kräfttema	14
Danshelg Karin och Christer Wallin	15

Bilderna i denna verksamhetsberättelse tillhör den som anges på bilden och får inte användas utan tillåtelse.

Bilder utan namn: kontakta Gellma för mer information.



Foto: Annika Tullnär

RÄTTELSE

I fjolårets verksamhetsberättelse (2014) hade nedanstående text skrivits om till att gälla ett annat evenemang på en annan plats och annan tid utan att artikelförfattaren var tillfrågad. Här är den rätta texten.

Rock step, triple step, step, step, triple step i Umeå

”Lindy Hop, en social pardans med ett stort inslag av improvisation som utförs till musik av jazzkaraktär, benämnd swing. Dansen är rytmisk och svängig. Storhetstid 30-/40-talet”

Så började presentationstexten till det dansprogram som Gellmalaget tillsammans med delar av Northern Dance Crew framförde som pausunderhållning vid Svenska folkdansringens riksstämma i Umeå april 2014. Programmet visade några av de danser som har påverkat och influerat Lindy Hop, Amerikas bidrag till dansvärlden.

Vi började vårt program med en muntlig del som tog oss till mitten av 1800-talet och den nordamerikanska södern där slavarnas danstraditioner med afrikanskt ursprung mötte de vita plantageägarnas danser från Europa. Oregelbundenhet möter symmetri. Dans med kraften riktad mot marken möter skridandet över dansgolvet. Det improviserade möter det forbundna. En dans växer med tiden fram som har kommit att kallas för Cakewalk. Namnet påstås komma från de priser som delades ut i dansens tidiga år, priset var ofta ett bakverk (cake).

Våra danssteg började vid sekelskiftet 1800/1900 då den synkoperade musiken började utvecklas och med tiden kom att bli det vi idag kallar jazz. Dansen Cakewalk blir populär hos den vita befolkningen och anses vara den första dansen som kom från den färgade befolkningen över till de vita. Vi fortsatte därefter in på 20-talet och visade upp den dans som är starkast förknippad med det årtiondet, Charleston. Efter det tog en annan av tidens modedanser vid, Black Bottom. Vi avslutade vår föreställning med den dans som var resans mål, Lindy Hop.

Kent Mickelsson

Ordföranden har ordet



2015 har varit ett turbulent år i världen. Många skrämmande händelser har inträffat.

Gellmalaget har däremot haft ett lugnt år. Vi har mest tränat danser från förra sekelskiftet, och de ska ju vara ganska sirliga och eleganta. Inte så mycket hopp och skutt eller våldsamt tempo. Vi hade en liten förhandspremiär i samband med "Skoj på stan" i Gällivare centrum mot slutet av våren. Den avlöpte ungefär som planerat.

På spelmansstämman i Gammelstan kom den riktiga premiären. Den blev inte alls som planerat. På grund av att musiken hoppade framåt, bakåt och hur som helst, var det helt omöjligt att dansa som danserna skulle vara. Det blev egentligen totalkaos, men Gellma fortsatte, sin vana trogen, att hålla god min och joxa till vad som gick.

Desto lugnare blev sedan hela hösten. Vi behövde nog ta igen oss lite!

Nu är det ett nytt år igen, och vi ska starta med friska krafter. Vi ska dansa och roa oss och njuta av vår verksamhet!

Tack alla för det gångna året och välkomna till det nya hälsar Karin



Medlemsvård

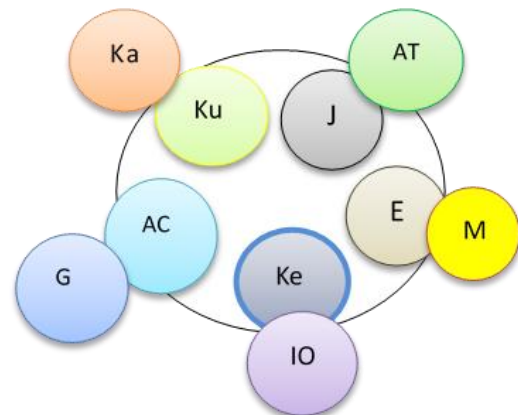


Kalendarium 2015

Varje onsdagskväll (med få undantag) tränar och fikar vi kl.19.00- 21.00 i PRO:s lokal "Grönan"
Första timmen: Lättsam dans med instruktioner
Andra timmen: Träning inför uppträdanden

Med jämna mellanrum har vi haft styrelsemöten.

14 jan Terminsstart
18 jan Julgransplundring med museet
25 feb Årsmöte
22 mars Distriktsstämma Luleå
26 april Konsert med dansare, Boden
27 april rep inför Dansens dag
28 o 29 april DD-föreställning
27 maj Terminsavslutning
3 juni Skoj på stan
10 juni Extra träning Gammelstads-programmet
13 juni: Uppvisning på Hägnan, Gammelstadstämman
19 juni Midsommardans- och sill
2 sep Terminsstart
5 sep Födelsedagsfirande med kräfttema
3 okt Surströmming hos Nivas
7-8 nov Danshelg med Karin och Christer
21 nov Yrttivaaragården, Tomtehelg
9 dec Terminsavslutning med föreningsmöte



Kurser

Trettonhelgskursen, januari 2015

Kurt Lindström har dansat och **Annika** har stickat, **Karin** har gjort både och. Nio Gellmingar på kursen, inte illa! Fast Elisabet och Bengt Martinsson bor i Luleå, Mats Wennström i Umeå och Lovisa var barnstugetant och med sig hade hon två av sina barn.

Distriktets årsstämma, mars. Annika var vårt ombud.

Funktionärer under 2015

Ordförande: Karin Niva

Kassör: Kent Mickelsson

Sekreterare: Lovisa Eriksson

Ordinarie ledamot: Ingrid Johansson

Ordinarie ledamot: Annika Tullnär

Revisor: Margaretha Pettersson

Revisor: Jim Niva

Revisorsersättare: Anny Cramer

Valberedning: Gun Olausson

Valberedning: Jan-Erik Eriksson

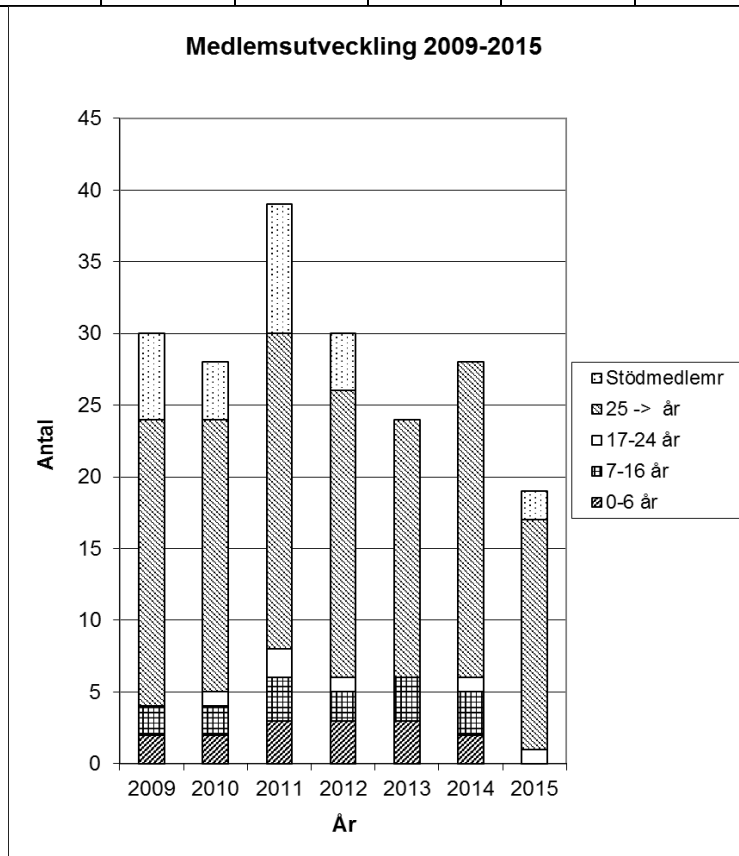
Gellmanackan i pappersform: Jim Niva

Hemsidan: Jan-Erik & Lovisa Eriksson

Filmare och YouTubeansvarig: Kent Mickelsson

Medlemsutveckling

ålder	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
0-6	2	2	3	3	3	2	0
7-16	2	2	3	2	3	3	0
17-24	0	1	2	1	0	1	1
25-	20	19	22	20	18	22	16
stödmedlem	6	4	9	4	0	0	2
summa:	30	28	39	30	24	28	19



Dans kring julgranen på museet 18 januari 2015

Det har blivit en tradition att dansa ut julen på museet.
I år testade vi Rikard Apelqvist och Lovisas CD som snart publiceras.
Det var ett lyft att dansa till den musiken.



Foto: Annika Tullnär

Konsert med dansare 26 april 2015

Distriktet tillsammans med Hemvärnets Musikkår Norrbotten hade ett framträdande i Boden, där Gellma deltog med fem dansare, en dräktklädd och fyra i sekelskifteskläder. Distriktets Kaisa Olsson hade satt ihop ett dansprogram. Sekelskiftespar och dräktpar dansar växelvis Pas d'Espagne/Spadespa och två varianter av Vindeliska för att avsluta gemensamt med Kaisas koreografi till Brittapolka.



Dansens dag 28 och 29 april 2015

I år på Nordan och i vanlig ordning till fulla hus!

Gellma valde att visa en dans ur vår dansrepertoar från
förra sekelskiftet – Pas de Quatre.

Det kan ha sina sidor att dansa till musik spelad på vevgrammofon!!!
vilket illustreras med att musiken sackar och sedan ökar,
så trovärdigt att vissa i publiken trodde att det var på riktigt.



Foto: Annika Tullnär

Ing-Marie Falck



Vår hedersmedlem **Ing-Marie Falck** har lämnat oss den 21 april 2015 vid 85 års ålder.

Jag minns henne som mamma till mina kompisar Olov och Markus, lärare i tyska och engelska samt som Gellming.

Jag skulle vilja beskriva henne som en gästfri och generös ordvitsare med glimten i ögat.

Många är de gånger jag tillbringat i huset på Wennerströmsvägen tillsammans med en hel drös av andra ungdomar. Det har spelats och sjungits, fikats och ätits till långt in på natten. Ibland var Ing-Marie delaktig i våra aktiviteter och ibland fick vi härja fritt. Vi var alltid välkomna både i huset och i skafferiet.

Engelska sista timmen på fredag - Hur kul är det?

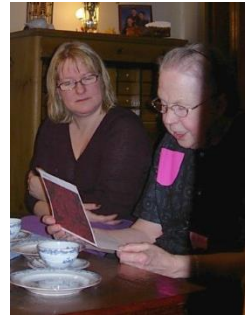
Jo, det var roligt eftersom Ing-Marie, som den begåvade person hon var med förmåga att se vilka elever hon hade (snarare lekfulla än inte alltför teoretiskt begåvade), såg till att ägna fredagseftermiddagen i min klass åt bl a sång, charader och teater. On englishska givetvis. Mig lärde hon att det är bättre att prata fel, än att inte prata alls med rädsla för att göra fel. På tyska lärde jag med flera nyttigheter bl a ”ein bier, zwei bier, keine mehr bier”.

I Gellmalaget var Ing-Marie under lång tid aktiv både som dansare och styrelseledamot, jag tror hon spelade lite fiol också. Tack vare hennes språkkunskaper och glimt i ögat var hon en suverän reseledare och presentatör på våra resor. Hennes alter ego Albertina på Heden har haft en betydande roll i vår förening. ”Norrbottningarne”, ett tragikomiskt folklustspel i prolog och sex akter, har följt med oss och ynglat av sig under årens lopp. Förutom originalet har, efter Ing-Maries översättning, lustspelet framförts på både engelska och tyska, och variationer har gjorts till diverse jubileer. Dessutom är vi många som inspirerats av Norrbottningarne och många, många, många är de varianter som skrivits.

Under en period var det tradition att Gellma firade nyår hos Falcks, med både mat och upptåg.

Till Västabäck i Porsi var vi bjudna på trevliga fester med vänner, lekar, teater och musik.

Även när Ing-Marie inte längre var aktiv i föreningen var hon en inspirationskälla bl a när Elisabet Martinsson och jag började klura på föreställningen "Brysselspetsen". Vi har sett henne som publik på våra föreställningar och hon var med oss när föreningen fyllde 50 år, 2014.



Jag träffade henne några dagar innan hennes bortgång och trots att hon var "lite risig" som hon sa hade hon glimten i ögat och kunde ordvitsa.

Din sista akt detta var
 men i mitt minne finns du kvar
 och på epiloger jag inte spar // Ingrid Johansson

Norrbottningarne

Ett tragikomiskt dansfolklustspel
 i prolog och sex akter



Originalmanus:
 Albertina på Heden
 efter ett engelskt studentspex.

I föreställningen får vi se:

Den stackars oskyldiga flickan Rut, som är doter till den rike storbonden Jakob, som är granne till den även så rike storbondsonen Knut, som i sin tjänst har den fattige men oemotståndligt charmige drängen Anders, som tyvärr har prasslat lite i höet med den arma pigan Fia, som litade på karlsloken.

Länsman i bygden hör egentligen inte alls till historien, som nu kan börja...

Skoj på stan 3 juni – Gällivare

SOMMARENS KICK OFF JIPPO

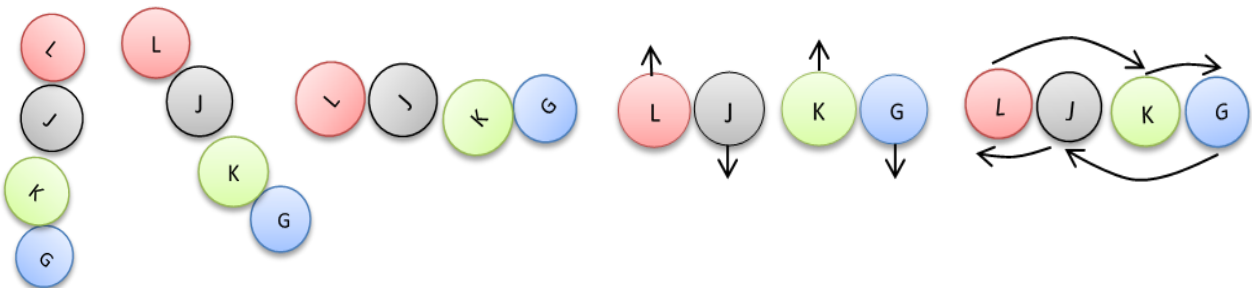
16.30 till ca 21.00
GÄLLIVARE CENTRUM

Ett samarbete mellan Kulturen i Gällivare och en massa föreningar och företag. Gellma var med och vi visade upp vårt sekelskiftesprogram (förra seklet) i något reducerad form. Uppskattat av publiken. Våra vackra kläder ger oss uppmärksamhet och kommentarer. Vevgrammofonen tror många är riktig.



Foto: Ingrid Johansson

Vilken dans??



En hack'g uppvisning på Hägnan under Gammelstadstämman 13 juni 2015

Ett muntert gäng Gellingar åker till stämman med ett väl inövat och i vårt tycke trevligt dansprogram i sekelskiftesstil.

Förhoppningsfulla äntrar vi scenen - det regnar inte! Men vädrets makter är ändå inte med oss. Kastvindar drabbar oss och framförallt musikanläggningen. CD:n hoppar och hoppar tillbaka och hoppar igen men framåt och hoppar lite till. Vi vet inte var vi är, och var musiken är och tänker göra. Men med glada miner skuttar vi på efter bästa förmåga. Både vi och somliga i publiken fick sig ett gott skratt. En del tyckte vi var skickliga och välkoreograferade medan andra tyckte att vi borde tränat. Vi börjar ju bli ganska bra på att dokumentera, filma vad vi gör och även denna gång var kameran uppställd. Nåt händer, det blev ingen film. Det var väl någon mening med det också. Vi har dock detta framträdande som ett glatt minne i våra egna minnesarkiv.

VÄLKOMNA
TILL
"BRUNNSPARKEN"
någongång vid förra sekelskiftet

På skridskobanan spelas musik, barn leker och två damer träffas och smider planer.....

Därefter beger de sig till danssalongen. Där dansas tidstypiska danser som till viss del koreograferats för att ge variation i programmet.

Att dansa till vevgrammofon kan ha sina sidor.....

Dansprogram:

- Pas des Patineurs
- Mignon
- Pompadour
- Pas d'Espagne
- Pas de Quatre
- Bostonvals

NORRBOTTENS
LÄNS LANDSTING



Foto: Annika Tullnär



Bengt Frykmo-stipendiat 2015 Lovisa Bengtsdotter Eriksson

”Motivering till val av Bengt Frykmo-stipendiat 2015
Lovisa Bengtsdotter Eriksson har varit aktiv i Gellmalaget
och Svenska folkdansringen i hela sitt liv, faktiskt redan
innan hon var född. Med ökande ålder har hennes
uppgifter inom laget ökat i antal, kvalitet och

ansvarstyngd. Nu är hon den ena av våra två kreativa och mycket uppskattade dansledare och
koreografer. Dessutom är hon sekreterare i föreningen.

Lovisa, ofta kallad Lollo har alltid ställt upp i vått och torrt för
Gellmalaget, även när hon haft ont av tid och privat varit i jobbiga situationer. Med sitt
engagemang, positiva och glada sätt har hon en stor del i att Gellmalaget fortfarande är en aktiv
och glad förening, som kan göra nyskapande och roliga uppvisningar.”



Midsommarafton 19 juni

Några tappra Gellmingar hjälpte Hembygdsföreningen med dansen kring stängen på hembygdsområdet.



En vacker midsommarnatt med en spegelblank älv efter en trevlig samvaro hos Inger Olsson, Kent och Fredrik Mickelsson. Matjessill med sedvanliga tillbehör och två olika varianter av rabarberpaj stod på menyn.

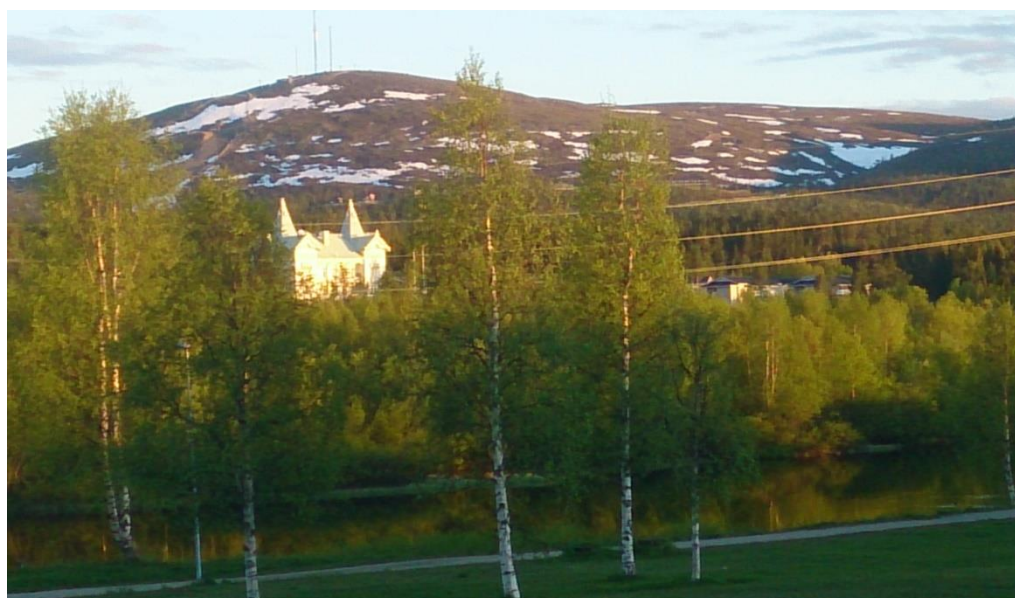


Foto: Ingrid Johansson

Födelsedagsfirande med kräfttema 5 september 2015

Gellma firar.

När två medlemmar, som har allt, fyller jämnt finns anledning till fest.

Föreningen bjöd jubilarerna på tre rätters hemma hos Ingrid och det hela blev nästan...

En repris på Gns fest för fem år sedan
En visa gånger flera, och sen dracks bubblorna bland vänner
En repris, fastän sångerna blivit flera, för oss är Ni värd firas
och igen om fem år kör vi gärna, en repris.

Och med en enkel tulipan uppå bemärkelseda'n
distriktet vårt, har ju den äran att gratulera.

GOTT NYTT ÅR Elisabet Martinsson och Gun Olausson !



Foto: Kurt Lindström

Danshelg 7-8 november 2015
med
Karin och Christer Wallin från Kalix



Foto: Ingrid Johansson

Gellmalaget har fått inspiration!!

Under ledning av Karin och Christer, har vi dansat små- och lite större uppställningsdanser skapade av Wallins. Vi har lärt oss nya danser och fått "turer" som vi kan stjäla men framförallt har vi haft kul! Att ha roligt ger en energi. Nya röster och nya uppslag är upplyftande. Att dessutom få dansa lite polska, som vi själva inte är särskilt duktiga på, uppskattades. Vi har också lekt med "åtta man engel"

Vi har dansat lördag 13.00–23.00 med avbrott för middag (17-19), söndag 09.30 - 12.00. Och givetvis har vi fikat!

Att träffas, dansa och umgås under lättsamma former är att rekommendera!! Att ledarna anpassar fart och fläkt efter vår ork och våra skavanker bidrar till god stämning. Vi kommer nog att göra om det. Vi är inte så många kvar, men vi som är det ska ha roligt!

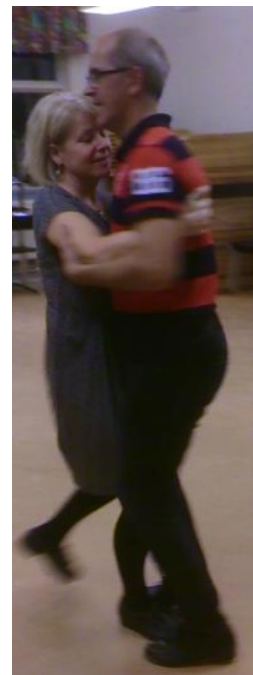


Foto: Ingrid Johansson



Foto: Ingrid Johansson

Gellmalaget

dansar... ALLT.

Vårt främsta dansområde är självklart folkdansen,
vad nu det är – vi provar på allt som verkar roligt.

Vi använder gammalt och gör nytt, så om du inte känner igen dansen känner du säkert igen turer från andra danser.

Vår ambition är att göra något mer av varje uppvisningstillfälle än att bara “riva av en dans”. Vi vill gärna berätta något eller åtminstone ha en röd tråd där dans, kläder och musik hänger ihop.

Du är välkommen till oss!

Vi tränar varje onsdag och dricker kaffe i halvtid; sålunda lagom motion, mycket koordination, härlig musik och trevliga människor serverat på en kaffebricka – inte fel alls!

Du kan komma ensam eller tillsammans med någon annan. Vi anpassar varje danstillfälle utifrån de närvarande och gör ibland egna, nya koreografier utifrån vad tillfället kräver. Danskunskaper får du längs vägen om du inte redan har dem.

Kontakta oss gärna om du vill veta mer.

Du kan läsa om oss och vad vi gör på www.folkdansringen.se/gellmalaget
och vår e-postadress är

gellmalaget@folkdansringen.se

Vill du se oss kolla på tuben <https://www.youtube.com/user/Gellmalaget>

