

2014-03-02

Gellmalagets verksamhet 2013



Gellmalaget

Innehållsförteckning

<i>Fram-, in-, sista- och baksidan är ej numrerade.</i>	<i>sida</i>
Förord	1
Kalendarium	2-3
Funktionärer	3
Medlemmar	4
Medlemsutveckling	4
Kurser	4
Julgransplundring museet	5
Dansens Dag	6-7
Midnight Sun Shopping	8-9
Hägnan	10
Midsommar	11
Hörby	12-13
Vifaståret – om utställningen	14
Så minns vi Vår Vän Vifast	15-26
Yrttivaaragården, Tomtehelgen	27
Musikhjälpen	28

Bilderna i denna verksamhetsberättelse tillhör den som anges vid bilden och får ej användas utan tillåtelse.
Bilder utan namn: kontakta Gellma för mer information.

Bild från julgransplundring med museet. Fotograf Ebrahim Akbary



Förord till Gellmalagets verksamhetsberättelse för 2013

När jag funderar tillbaka på Gellmalagets verksamhet både under 2013 och åren innan, känns det som om det mest utmärkande för oss är att vi faktiskt är mycket nyskapande. Det är vi främst på grund av insatserna från våra duktiga dansledare och koreografer. Vem hade hört talas om Folkstreet tidigare? Det är vårt namn på det samarbete vi haft med ABF:s streetdance-grupp. Många var förvånade och imponerade av våra två gemensamma föreställningar under 2013 (se sid 6-8). Samarbetet fortsätter och utvidgas under 2014.

Den kulturella helkvällen på Nordan under Gällivare kommuns kulturfestival var en kreativ storsatsning. Gellmalaget stod för hela arrangemanget med hjälp av andra grupper (se sid 15--). Det nya den kvällen var att våra gäster verkligen fick en rejäl helkväll med möjlighet att köpa ”mingeltallrik” mm under pauserna. Men så stora arrangemang kostar på ...

En annan nysatsning har varit dans med nykomlingar från andra delar av världen i Mirois regi. Vi har också fått en ny medlem med rötter i Bangladesh och en annan med rötter i Afghanistan. Fler med liknande bakgrund lär vara på väg. Även när det gäller dansare med rent svensk bakgrund har vi under 2013 sett en viss ökning, vilket naturligtvis gläder oss mycket.

Roligt är att Gellmalaget numera också klarar sin ekonomi bra på egen hand utan inkomster från någon revy. Stort och varmt tack till alla våra sponsorer för bidrag! Vi ser fram emot motsvarande även under 2014, då vi planerar två resor till kulturhuvudstaden Umeå med olika samarbetspartners.

Välkomna, alla nya och gamla gellingar och även gäster, till ett nytt intensivt verksamhetsår!

Karin



Kalendarium 2013

<i>datum</i>	<i>händelse</i>
8 jan	Planeringsdans med Ida& My
9 jan	terminsstart
12 jan	Julgransplundring med Gellivare museum
29 jan	Kulturmöte
25 feb	Intervju för Kommunbladet
27 feb	årsmöte
21 april	Möte om Dansens Dag
22 april	Planeringsdans med Ida& My
23 april	Genrep Dansens Dag
24 april	Dansens Dag-föreställning
25 april	Dansens Dag-föreställning
25-26 maj	Träningshelg Vifast + Anders
1-2 juni	Träningshelg Vifast + Anders ?
4 juni	MiROi-dans
5 juni	terminsslut
9 juni	Loppis
12 juni	Midnight Sun Shopping + extraträning Vifast
15 juni	Vifastföreställning på Hägnan
19 juni	Extraträning inför Midsommar
21 juni	Midsommarfirande + sill
19 juli	Hörby-besök med uppvisning i centrum
4 aug	Hembygdsgårdarnas Dag
31 aug-1 sep	Vifastläger
4 sept	terminsstart
7 sept	Kräfter och dräkt-DVD
9 sept	Vernissage Vifast-utställningen
10 sept	Kulturmöte
14 sept	surströmming
17 sept	Planeringsdans med Ida& My
28 sept	Vifastföreställning i Svartbyn



28 sept	Internationell kväll
1 okt	Scenrep Kulturell Helkväll
2 okt	Extraträning med Anders
3 okt	Genrep Kulturell Helkväll
5 okt	Kulturell Helkväll på Blå Forell <i>Nya Nordan</i>
6 okt	Utvärdering Kulturfestivalen
5 nov	Planeringsdans med Ida & My
23 nov	Yrttivaaragården
9 dec	Musikhjälpen
11 dec	terminsslut
14 dec	Julavslutning hos Kurt

Funktionärer under 2013

Ordförande: Karin Niva
 Kassör: Kent Mickelsson
 Sekreterare: Lovisa Eriksson
 Ordinarie ledamot: Annika Tullnär
 Sektionsrepresentant: Ingrid Johansson
 Revisor: Margaretha Pettersson
 Revisor: Jim Niva
 Revisorsersättare: Anny Cramer
 Valberedning: Gun Olausson
 Valberedning: Jan-Erik Eriksson
 Gellmanackan i pappersform: Jim Niva
 Hemsidan: Jan-Erik & Lovisa Eriksson
 Filmare och YouTubeansvarig: Fredrik Mickelsson

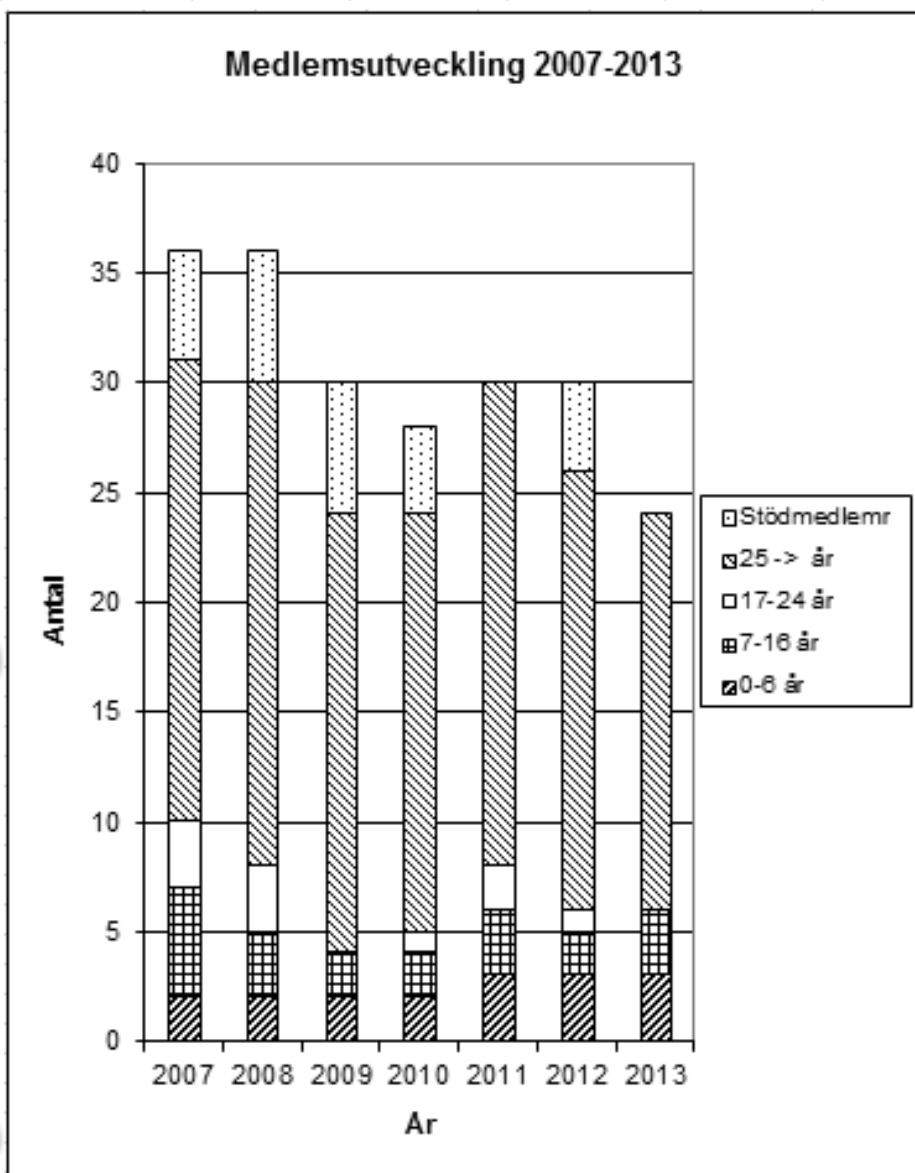
Gellmalaget
 c/o Karin Niva
 Tomtestigen 2
 983 34 Malmberget

www.folkdansringen.se/gellmalaget
 bankgiro: 5246-7842
 organisationsnr: 897900-5512
 en del av
 Svenska Folkdansringen Övre Norrland



Medlemmar

ålder	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
0-6	2	2	2	2	3	3	3
7-16	5	3	2	2	3	2	3
17-24	3	3	0	1	2	1	0
25-	21	22	20	19	22	20	18
stödmedlem	5	6	6	4	0	4	0
summa:	36	36	30	28	30	30	24



Kurser

Distriktets årsstämma

Familjeläger i Vifasts anda

1 ombud (full ers)

1 + 2 barn (ej ers)





Bilden tillhör Gällivare museum.

Julgransplundring med Gällivare musem

Julgransplundringen har varit årligen återkommande uppdrag för Gellmalaget, men det har ändrat form... tidigare var det LKAB som ordnade julfest för sina anställda, men de har av någon anledning slutat fira ut julen – men Gällivare museum gör det! Därför samlades vi utanför museet i gamla Centralskolan, mitt på Wassaratorget i Gällivare, och dansade ut den lilla julgranen tillsammans med en köldtrotsande samling Gve-bor. Kommunens gran syns i bakgrunden, något för stor för att kunna dansa ut med. Musiken flödade ur CD-spelaren på andra våningen, bra ljud med tanke på avståndet, och alla verkade väldigt glada, både gellmingar, stadsflanörer och publik.

Trots att vi inte, till skillnad från tidigare år, hade övat danserna innan gick det riktigt bra, och vi konstaterar glatt att det var ett riktigt roligt spektakel!

/LBE



Dansens Dag 2013 – samarbete pågår

Samarbete ger mersmak!

Ida Karlssons och My Spets ABF-dansare tillsammans med Gellmalaget, olika men ändå lika!

Under Kulturfestivalen 2012 gjorde Gellmalaget en liten föreställning i Nya Nordan, Malmberget.

Vi bjöd in gäster från nära och längre bort: Luleås balkandansare och Ida&Mys dansgrupp, och skapade det vi kallade "Dans Över Gränserna".

Samarbete är roligt och ger mersmak, och när Ida&My signalerade att de ville göra nåt mer tittade vi närmare på en av de danser de framfört, "Lyckligare Nu". Det är rätt lika fötter, samma språk men olika dialekter, så Gellmalaget dansar samma dans fast med "folkdansdialekt".



Yvonne Nilsson samordnade hela DD-föreställningen som tidigare år tillsammans med ABF, fantastiskt jobbat!

Sida 6



Och nu blir det folkstreet.

En ny genre i dansvärlden skapad av några av ABF:s streetdansare under ledning av Ida Karlsson och Gellmalaget med Lovisa Eriksson och Ingrid Johansson vid rodret.

Att prova nytt och göra annorlunda av gamla kunskaper är kul - alltså fortsatte höstens samarbete.

*Vi konstaterar att vi har fler likheter än olikheter.
Att få dansa oavsett ålder och stil
och att göra det tillsammans gör oss
Lyckligare nu!!!"*

/ IJ & LBE



Gellmalagets verksamhet 2013

Midnight Sun Shopping



Båda bilderna i denna artikel tillhör Företagsbolaget.

”Onsdagen den 12:e juni var det åter igen dags för Gällivares egen folkfest: Midnight Sun Shopping! Arrangemanget som involverar Gällivares butiker/restauranger och caféer genom företagsorganisationen Företagsbolaget som även detta år hade förstärkning av föreningslivet i form av Dundretbuggarna, Gellmalaget, Norrskensdansarna, Laponia Fysiocenter samt ABF.

Tillsammans bjöd de inte bara på kvälls-shopping utan också på fartfylld dans såsom buggstafett, Zumbatomic, Folkstreet, Raggazumba och Bollywood.



Arrangemanget bjöd på Cupcaketävling där allmänheten fick lämna in sina bidrag som senare bedömdes utifrån utseende, smak och fantasi av jurymedlemmar från Bageri Baktanke, Vetehatten och Statoil. Intresset var stort och vinnarna prisades med presentkort i de lokala butikerna.

Ica Kvantum fanns på plats på torget för att dela ut frukter tillsammans med sin egen barnklubb: Papricaklubben.

Lokala konstnärer ställde ut sina alster i parken mellan Centralskolan och Gröna Skolan, även detta blev ett uppskattat inslag i arrangemanget

Under kvällen kunde man njuta av fint väder, smakprov på sommarens aktiviteter och ett välfyllt torg!



/Marlene Rönnquist, Företagsbolaget

Spelmansstämma på Hägnan, 16 juni 2013

En heldag på Hägnan i Luleå, Gammelstan, med folkmusik och folkdans.

Vissa av oss åkte ner redan på fredagkväll och andra anslöt sig på lördag morgon. Vi hade som vanligt bokat rum på trevliga Gammelstads Gästhem.

Lördagen började i lugn takt, vi strosade omkring och tittade runt på Hägnan, hade en stunds träning och sen åt vi traditionsenlig paltlunch/middag.



Jim, Kurt och Emelie,

Gun vid lunchbordet

Foto: Annika Tullnär



Efter regn kommer solsken det vet Gellma!

Lagomt till vår uppvisning kom regnet (som brukligt är) men vi genomförde Vifast-föreställningen utan några större missar. Anders Hellström var vår speleman.

Kvällen avslutades med mat o prat, vi intog kvällssupé på en trevlig restaurang i Gammelstan.

Vid tangenterna
Annika Tullnär



Kuriren 17 juli 2013

TREVLIG UTFLYKT. Övertorneå hjärt- lungförening avslutade sin bussresa med ett besök på Hägnan i Luleå.



Midsommar

Under några år från och med 2012 och bakåt har Gellmalaget bestämt avböjt alla böner från Hembygdsföreningen om midsommardansande på Hembygdsområdet. Ett skäl till detta har varit att musiker, som skulle vara lämpliga att ackompanjera Guns sång, har varit svåra att hitta. Men 2013 kunde två utmärkta musiker, Rikard Apelqvist och Sten Henriksson, ställa upp.

Vi samlade både musiker, sångare (Gun) och en del dansare onsdag kväll före midsommar för att komma överens om och pröva ett lämpligt program tillsammans. Det kändes bra att vi var en grupp som gärna ställde upp och var lite förberedd på vad som komma skulle.

Hembygdsföreningen hade ansvar för resandet av stängen, men visst var vi några från Gellma som hjälpte till med det också. Själva dansandet blev glatt och roligt, och vi tackar de båda musikerna ännu en gång riktigt varmt! Det var verkligen



Bild från 2001

kul att fira midsommar med ett gäng dräktklädda entusiaster och många glada deltagare från allmänheten och att dansa de traditionella gamla midsommar-danserna tillsammans.
/Karin



Frosta Folkdanslag från Hörby på besök i Gällivare
14 av danslagets medlemmar gästade Gällivare under 18-21 juli. Anny och Gun mötte skåningarna vid flyget och dessutom dök en fd Gällivarebo upp och spelade ett par välkomstlåtar på dragspel. "Jag och bott vid en landsväg" och "Bergsprängartango i Gällivare". En överraskning också för gellmingarna.

Vid ett besök i Ettöreskyrkan berättade Gun och Anny en del om vår kommun.

Trots semestertid ställde Gellmalaget upp med flera medlemmar och ordnade med lokal för en kvällsträff samt gav det gästade laget möjlighet till dansträning inför dansuppvisning på torget i Gällivare och på Hembygdsgården i Tärendö. Lovisa och Ingrid gav en del fina tips för dansuppställningarna.

Gun och Anny fick det ganska snärjigt och hjälpte till vid arrangemanget på torget in i det sista. Tillsammans med gästerna bjöds gellmingarna på lunch av Gve kommun. Fråga om vi gellmingar blev trötta!

Anny – Gun





*Bilderna tillhör
Torbjörn Kjellsson*

...och så en

OBS att scenerna på DVD:n inte stämmer med innehållsförteckningen. Vill du hitta rätt följ tidsangivelserna.

Innehåll	Ca - tid
Vad är en folkdräkt	00:34
Kort historik	00:56
Gemensamma nämnare	02:13
Kvinnodräkt från Överkalix	05:12
Mansdräkt från Överkalix	15:44
Kvinnodräkt från Nederluleå	22:28
Mansdräkt från Norrbotten (allmän)	30:06
1912 års Norrbottensdräkt	35:15
1956 års Norrbottensdräkt	42:00
Folklig klädsel	43:43
Referenser och eftertexter	46:37

*Folkdräkter från
Norrbotten*

visas av

musik med J P Nyströms

förhandsvisning av vår
dräkt-DVD...



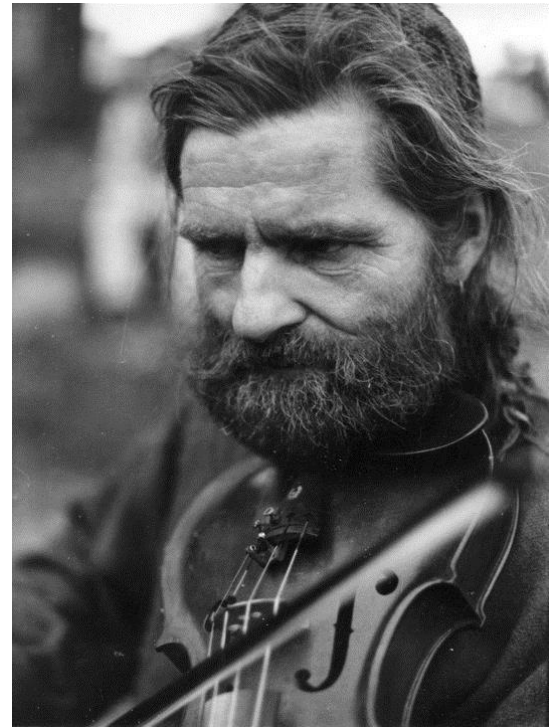
Gellmalagets verksamhet 2013

Vifaståret 2013

2013 blev av Folkdansringen Övre Norrland utsett till "Vifaståret".

Anledningen var delvis att det gått 25 år sedan Vifast avled, och de dräktplagg han testamenterade till distriktet behövde få ett bättre hem än garderober på Ågatan/Dalagatan. Men först ville man göra något för att påminna om vad han betytt för dräktskicket i Övre Norrland. Medan man fortfarande minns honom.

Resultatet blev bland annat utställningen "Minns vännen Vifast!" i Gällivare museum, 9 september – 19 oktober. I de stora väggmontrarna visades dräktplagg (Vifasts egna och lån från Gellmingar), i låga montrar fanns Vifasts slöjdalster och andra föremål, och på väggen hängde ett tiotal tavlor med artiklar, bilder och texter om hans liv och verksamhet. Distriktets sex fina bandlådor, där Vifast ju varit en av upphovsmännen fanns också med. Några dräktklädda provdockor kompletterade interiören, och i TV-hörnan visades Ingrid Johanssons DVD med "dräkter i Norrbotten".



Utställningen var ett samarbete mellan Gellmalaget, Gällivare museum, Folkdansringen Övre Norrland, Dräktrådet i Norrbottens län och Norrbottens läns landsting.

/Elisabet



Så minns vi Vår Vän *VIFAST*



Gellmalagets verksamhet 2013

Det hela började med att distriktet annonserade om att 2013 skulle bli Vifaståret. Det måste vi ju göra något av, tänkte vi. Men vad ska vi göra, till en början var idéerna många.

Elisabet Martinsson hade planer på en **Vifastutställning** och med visst bistånd från Gellma och stort engagemang från museet i Gällivare visades utställningen på Gällivare museum under tiden 9 sept – 19 okt. Det bidrog till att jag färdigställde DVDn om Norrbottniska folkdräkter (som snart finns till salu! /LBEs anm).

Någon form av föreställning borde vi göra, enades vi om, Lovisa och jag. Övriga Gellmingar var givetvis med på tåget. Sagt och gjort, vi tog oss an Bengt arkiv och läste allt vi kom över om Vifast och började spåna på ett program. Vi började att träna, ändra, lägga till och fundera lite mera. Vi borde ha med Anders Hällström i det här, självklart! Han tyckte idén var kul. Bengt och Elisabet behövdes också och de ville och kunde vara med. Det är vi glada över!

När kommunen hade möte inför kulturfestivalen var vi med och lade fram tanken om en Kulturell Helkväll på Blå Forell... nej, det måste bli Nordan då Blå Forell brunnit.... Efter mötande och tänkande slutade det hela med att **Gellma** skulle stå som arrangör för denna helkväll, där föreställningen om Vifast skulle vara en naturlig del.

Träningshelger med Anders planerades och vi kom på att han är ju spelledare på **Gammelstadsstämman**, så vi borde ta med föreställningen dit.

Det gjorde vi. (Se artikel på sid 10.)



Dagens ros

... till Gellmalaget, Gällivare-Malmbergets folkdanslag, för era kulturgärningar. I fjol på Spelmansstämman 1912 års Norrbottensdräkt, i år Vifast Björklund. Ni är värda någon utmärkelse eller ett stipendium.
Kerstin i Gammelstad

2/7
2013
NSD

Ryktet om detta gick och vi fick en förfrågan om att visa berättelsen om Vifast i Svartbyn i Överkalix i september. Vi tackade ja.



Om det finns ingen egen artikel: Vi åt god lunch på Grand Arctic Hotel, strövade runt lite på marknaden och njöt av att dansa inför fullsatt salong i Byastugan i Svartbyn. Många tacksamma kommentarer efteråt, dessutom fick vi en "fanclub" som enkom åkte till Malmberget för att se föreställningen en gång till!

/LBEs inflik



Att rodde en kulturell helkväll är något helt annat än att göra ett eget dansprogram, som andra fixar scen för. Vi ville att det här skulle bli bra och trevligt! För både artister och publik.

Men för att det skulle bli en helkväll behövdes fler aktörer. Vi tog kontakt med Kullekören och Malmbergets teater och de vill vara med. Då var ”föreställningen” kirrad. Men för att synas och höras behövdes ljus och ljud! Vi kontaktade Daniel Lehtmusari (som hade hjälp av Jonatan Nilsson) och Björn Stenberg.



Kullekören 

Budget gjordes och vi kunde konstatera att vi behöver pengar, även med full salong. Vi började söka sponsorer både här och där och fick napp, ibland efter påminnelser. Tack till alla som bidragit! Karin har tumme med Norrbottens läns landsting så efter välskrivna bidragsansökningar beviljades vi pengar för både det ena och det andra och det tredje.

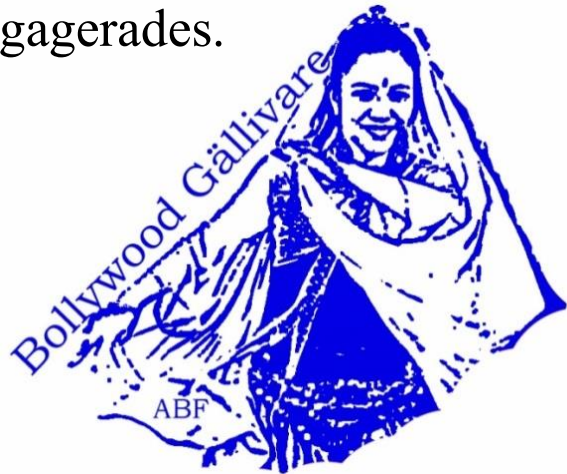
Vi ville ha långa pauser med möjlighet till trevlig samvaro med nåt att stoppa i munnen för publiken medan vi riggade om scenen. Anders Aasa gick med på att ha mingeltallrikar och annat att inmundiga. Vi sålde biljetter även till det. Pausunderhållning bör vi ha. Små nedslag i minglandet. Ida Karlsson och My Spets med deras ABF streetdansande tjejer,



Gellmalagets verksamhet 2013



Johan Juuso (trubadur) och ABF:s Bollywoodgäng engagerades.



Affischer, biljetter och programblad produceras efter manus- och bildinhämtande, redigerande och lite mer redigerande.

Kulturell Helkväll på ~~Blå Forell~~ ^{Nordan}

Två långa pauser med en och annan skräll, lite tillugg och samvaro informell.

Nya Nordan, Malmberget
lördag 5 oktober kl 19 till 23 (ca)



En man så speciell:
Vår Vän Våfäst
Gellmalaget och
Anders Hällström
i en dans- och musikkarusell

Bistron öppnar kl 18 och serverar under båda pauserna.
Kontanter = kortare kö!
Endast kontanter i entrén

Förköp:

Ensemblmedlemmar,
Pressbyrån och
Parkiosken

Kullekören
bjuder på en i lagom decibel
framförd musikalisk smällkaramell



Malmbergets Teater

levererar spirituellt revymodell
med eller utan rondell



Inträde med mingeltallrik
270 kr
Endast entré
150 kr

Stort tack till



Jerker Johansson, kommunen, bokade lokal för scenrep – genrep – föreställning. (3-4-5/10, torsdag – fredag – lördag) Det tackar vi för och det funkade bra för alla dryga 60 involverade. Men ack den lycka som varar beständigt! Under våren meddelade Jerker att Riksteatern kommer upp och behöver lokalen under fredagen – alltså flyttade vi scenrepet till onsdagen. Tur har vi: alla kan!

I slutet av augusti kom nästa kalldusch, i ett e-post till Jerker svarade han att vi **inte** kunde vara i lokalen på onsdagen. Scenrepstid blir nu på tisdag. Med många människor inblandade är det inte gjort i en handvändning. Efter resplane-korrigerande för våra långväga medverkande och schema-ändringar mm samt stor välvilja bland alla inblandade fixade vi det.

Scheman för reptider upprättas, biljettförsäljare tillfrågas, kör och teaterbehov tillgodoses (materiella sådana). Föreställningen bör filmas. Filmare engageras. Tyvärr hände nåt så det blev ingen film. Daniel behövde hjälp med att frakta ljusutrustningen och efter bästa förmåga hjälpte vi också till att rigga ljud och ljus.

Vår Anders är en klippa! Under repetitionerna kom körledaren Maria på att det vore stämningsfullt med lite fiolspel i en låt . Anders hakade på. Teatern fick också idéer - tango på dragspel live vore bra och en bröllopsmarsch skulle sitta fint. - Ja visst!, säger Anders och helt plötsligt är han delaktig i alla tre föreställningarna.

Den kulturella helkvällen är inne och allt och alla är på plats i tid. Dörrarna kan öppnas. Förväntningarna är inte särskilt stora med tanke på det klena förköpsresultatet.



Men när ridån går upp kan vi med glädje se att salongen är nästan halvfull.

Under pauserna kan aktörerna ta sig en frukt eller två och i minglet i foajén uppskattades våra pausfåglar och stämningen var mycket god! Publikkommentarer var bland andra ”Det här ska ni göra om”, ”Oh vilken trevlig kväll” och ”Tänk vilka talanger Gällivare har”!

Föreställningens tredje akt avslutades med alla (nästan) medverkande på scen i en gemensam avtackning med sång till publiken och rosor till de medverkande. De hade hållit sig! Både de medverkande och rosorna.

När publiken släntrat ut bjöd vi på en nattmacka till alla som orkade stanna kvar. I vanlig och behövlig ordning berömde vi varandra och alla tyckte, som jag uppfattade det, att det varit en lyckad kväll. Kör och teater tyckte det var lyxigt att bara vara artist. Tack **ICA** och **Alla tiders café** för reducerade priser.

Ja, Gellmalaget kan vara riktigt stolta och nöjda över detta arrangemang – trots några missar här och där.

Därefter var det ”bara” efterarbetet kvar. Utbetala arvoden och övriga utlägg, redovisa till NLL och distriktet.

Sist men inte minst – här är vår föreställning
//Ingrid Johansson



Så minns vi Vår Vän VIFAST

En dans- och musikföreställning med
Gellmalaget och Anders Hällström
om Vifast Björklund

Det är i år (2013) 85 år sedan Vifast föddes och 25 år sedan han dog. Vi ville hedra hans minne.

Att minnas och hedra en vän är väl helt OK men vi kanske måste säga varför Gellmalaget gör en föreställning om honom?

Jo, för att Vifast förutom att vara en god vän med många av oss också, var en genuin folkdansringare, alla verksamheter i en person.

Så här beskrivs vår organisation: Svenska Folkdansringen främjar folklig kultur inom dans, musik, dräkt och slöjd, Vi har en livlig verksamhet för alla åldrar. Förutsättningen för att målet med vårt arbete ska kunna förverkligas är att de äldre generationerna ska kunna sprida sin kunskap om sin och sina förfäders kultur vidare till de yngre generationerna på ett naturligt sätt. Detta sker bäst genom att generationerna umgås naturligt i vardagen, i dansövningar, resor eller andra arrangemang som föreningen ordnar. När det t.ex. gäller dansövningar arbetar vi av praktiska och pedagogiska skäl i olika ålderssammansättningar.

Ja, det här kunde lika gärna vara en beskrivning av Vifast. Han lyssnade till de äldre och gav med sig av sin kunskap till de yngre.



Gellmalagets verksamhet 2013

Linnea Hällströms bild: Vifast och Anders



Vifast var speciell på många sätt. Han levde som han lärde, sydde sina kläder själv, för hand och det var kläder enligt gammalt klädskick. Istället för strumpor hade han skohö i sina näbbskor. Han vävde tyg och band. Han bakade sitt bröd och odlade örter och grönsaker. Han tillverkade sina egen redskap.

Ja, det är klart han gjorde för tekniska prylar var inget för honom. Telefon och el var de ända "nymodigheterna" i hans hem i Kangis.

Han reflekterade också över utvecklingen. "Jag förstår inte det här med att här TV:n ständigt på, att ha hela världen i vardagsrummet. Vi kan inte bära hela världens sorger på våra axlar men vi kan göra mycket för dem vi har i vår närhet." har Vifast sagt.

Ja, och människor var viktigare än prylar för honom.



Vi var alla bror och syster med honom. I en tidningsartikel undrar han "Vad är standard för något? Är inte det att människor är lyckliga?"

Han var hjälpsam och delade med sig av det han hade. "Den som slänger mat ska inte prata om solidaritet med fattiga", tyckte han.

Han hade en stark tro och inte bara en i religiös mening utan också tron på örter och tankens läkekraft. Vifast var en person utöver det vanliga, en särpling på många sätt och det var han själv medveten om. Han har sagt "Alla är gråmelerade, kopierade. Om nu herren gjorde mig så underlig så tänker jag fortsätta vara det också".

Denna underliga särpling, gav oss som människor och som Gellmingar många kunskaper och han var vår vän.

Förutom det vi själva minns har vi tagit hjälp av sådant som är skrivet om honom ur Bengt Martinssons arkiv. Utifrån det har vi gjort denna föreställning om honom där vi har skrivit text och i Vifasts anda koreograferat nya danser utifrån gammal kunskap, som vi framfört tillsammans med folkmusikern Anders Hällström. Det har känts som självklart eftersom Anders i princip är uppvuxen med Vifast. Anders har också spelat, sjungit och berättat om sina upplevelser tillsammans med Vifast.



Till **Lahna-Villes schottis** beskriver vi hur Vifast och hans familj kom till Landsjärv och hur det kom sig att han fick bo hos lantbrevbäraren Vilhelm Johansson (Lahna-Ville) och hans hustru, lärarinnan Alvina Ponga.

I **Vindeliskan** berättar vi om hur byns gamla människor lärde honom konsten att slöjda och växtfärga samt att han lärde sig gamla visor och traditioner.



Som 14-åring tvingas Vifast flytta från Lansjärv för att bo hos fadern i Närke. Han har en brinnande hemlängtan och när han vid 17-års ålder gjorde **Båtbygggarvisan** tänker vi oss att han tänker på sin trevliga fosterfamilj och allt trevligt han fått uppleva med dem.

Anders Hällström och Lovisa Eriksson sjunger ”**Pärulan**” för att illustrera hans religiositet.

Nyfikenheten och kunskapstörstandet efter gamla traditioner och levnadssätt präglar hans liv. Både i ord och handling.



Periodvis jobbar Vifast åt läns museerna i Luleå och Umeå. Att vi idag har den kunskap vi har om bl a det norrbottniska folkliga dräktskicket är till stor del hans förtjänst. Han åkte runt i länet och intervjuade människor, letade i gamla rivningshus, gick igenom hus- och bouppteckningar för att ta reda på hur folk var klädda. Han var noga med att allt skulle vara riktigt. Under åren som folkdansare har vi (vi som kände Vifast) nog alla någon gång fått ett tyg/band eller ett tips vad vi ska ha på oss och hur dräkten ska bäras för att visa hur den bars när den var aktuell, i sitt historiska sammanhang. Detta åskådliggör vi till en **Rimppa**.



Vifast blir en välkänd gäst på kulturarrangemang och håller bl a hantverkskurser både i Sverige och utomlands. På kurser var han uppe före tuppen och väckte oss med sitt spilopipaspel. Anders spelar här.

Var han inte ledare för någon "Vuxenkurs" tog han hand om barnen. Vifast var mån om barnen och de gick ofta i första hand. Han sa sällan nej till aktiviteter där barn/ungdom var involverade. Han berättade gärna historier, skrönor både från den verkliga och den andliga världen. Båda lika övertygande. Han lärde ut gamla traditioner och hantverk, delade med sig av sin musik och dans.

Vifast har sagt "*att utan historia har vi ingen framtid*" och



”Det är barnen som ska föra kulturen vidare”. Här dansar vi en långdans till **Getterna små** som övergår till **Du bara går och sover....1 och 20** för att avslutas med lite **Pelle** (leken kull).

Inspirerad av musik och berättelser från bygden gör Vifast också egna låtar. Om **Lokomobilen** skrev han en låt om som vi gjort en dans till.

Anders spelar, sjunger och berättar om sina upplevelser tillsammans med Vifast.



Lahna-Villes schottis var på nåt vis Vifasts signaturmelodi och därmed säger vi Tack och bock!

Vifast Björklund blir bara 60 år gammal. Han avlider den 20 november 1988 på Kalix sjukhus, efter att ha drabbats av cancer. Vi minns honom och den vidarebefordrade kunskapen kan ingen ta ifrån oss och vi delar gärna med oss. Vill du också hedra hans minne, sätt in en summa på hans minnesfond – mer information om det finns på Riks hemsida.

Text: Lovisa Eriksson och Ingrid Johansson.

Foto: Fredrik Mickelsson

Sida 26



Tomtelördag i Yrttivaaragården.

Traditionsenligt ställde Gellmalaget genom Anny Cramer, Gun Olausson, Jim och Karin Niva samt Elisabet Martinsson upp och serverade glögg med pepparkakor till det överraskande stora antalet besökare som vågade sig in i Yrttivaaragårdens relativa mörker den 23 november.

Glöggen hade en strykande åtgång, och Gellmas försäljning av ”återvinnings-hantverk” var uppskattad, inte minst av de osannolikt glittrande tomtarna från Hongkong.

/Elisabet

Gellmalagets Verksamhet 2013



Bilden från NSD



STÖD MUSIKHJÄLPEN LIVEMUSIK OCH FIKA FRÅN HELA VÄRLDEN

Dans Musik Fika

MiROi*Internationella Cafét*

Den 9-15 december genomfördes Musikhjälpen i P3. "Årets tema är alla flickor har rätt till att överleva sin graviditet" Alla intäkter från arrangemanget gick oavkortat till Musikhjälpen.

MiROi och Internationella Cafét bjöd in till "en kväll med livemusik, dansuppvisning och fika från hela världen."

Ida och My föreslog att vi skulle vara med och Gellma hakade glatt på – varmt, supertrångt och fantastiskt roligt! Uppskattat av publiken, och "kom-fram-och-säg-en" Johan Airijoki både lät och såg positivt överraskad ut efteråt.

/LBE



Bilden tillhör Maria Sätterkvist.

Vi passar på att informera lite extra om vår digitala värld:

www.folkdansringen.se/gellmalaget

Här finns mer ingående information om föreningen och vår verksamhet i stort. Här finns föreningens viktiga datum och annan information, uppgifter om hur du kontaktar oss och beskrivningar av våra föreställningar, våra kläder, vår musik och mycket annat.

Den som gjort vår hemsida är Jan-Erik Eriksson och den uppdateras gemensamt av många. Synpunkter och text till artiklar skickas till lovisaeriksson@telia.com

För muntlig information om vår verksamhet

Ingrid Johansson, dans 0970 - 160 86

Lovisa Eriksson, dans och musik 070 - 305 44 22

Karin Niva, dräkt och slöjd 0970 - 209 76



www.dansafolkdans.nu

Här finns information om alla dansande föreningar i vår riksorganisation Folkdansringen. Var du än befinner dig kan du på en digital adress hitta uppgifter om var du kan dansa! En bra evenemangskalender, kort information om varje lag och uppgifter om träningslokaler, tider och telefonnummer - allt på en plats.

Gellmalagets verksamhet 2013



Välkommen till Gellmalaget

Gellmalaget dansar... ALLT.

Vårt främsta dansområde är självklart folkdansen,
men vi provar på allt som verkar roligt!

Vi tränar (vinterhalvåret) varje onsdag och dricker kaffe
i halvtid; sålunda lagom motion, mycket koordination,
härlig musik och trevliga människor serverat på
kaffebricka – inte fel alls!

ALLA är välkomna! Danskunskaper får du längs vägen om du
inte har dem sen tidigare; du kan komma ensam
eller tillsammans med någon annan och vi anpassar varje
danstillfälle utifrån tillfällets närvarande. Vi tror att
du kommer att trivas med oss oavsett om du kommer
på tillfälligt besök eller om du vill komma varje gång!
Vår ambition är att göra något mer av varje upp-
visningstillfälle än att bara "riva av en dans". Vi vill gärna
berätta något eller åtminstone ha en röd tråd.

Vi deltar vid Dansens Dag-föreställningar i april (stående
punkt) och samarbetar gärna med andra!

Vi åker ofta till Gammelstads spelmansstämma (Luleå, juni)
både som deltagare och som publik, och vi gästar utländska
festivaler när vi har möjlighet. Vi lägger lite extra tid på att
våra kläder ska vara just kläder (inte scenkostymer),
och vi tror att vi har något för alla.

Välkommen du också!

