

ZORNMÄRKESNÄMNDEN

2004

Zornmärket i silver berättigar till titeln riksspelman.
Under uppspelningsveckan har 91 spelmän prövats inför juryn.

Följande nya riksspelmän har korats under veckan 14-18 juni:

Silvermärke och riksspelman

Gunnar Persson, Gästrik Hammarby, Durspel	för traditionsrikt och personligt låtspel på enradigt durspel
Anna Lindblad, Floda, Fiol	för traditionsmedvetet och klangfullt spel av västgotalåtar
Lennart Holmberg, Johanneshov, Fiol	för traditionsmedvetet och personligt spel av låtar från Ångermanland
Jon Lundback, Siljansnäs, Fiol	för traditionsmedvetet och klangfullt spel av låtar från Siljansnäs
Ann Elving, Falun, Fiol	för stilmedvetet och klangfullt spel av låtar från södra Hälsingland
Ralph Härnklo, Örebro, Fiol	för traditionsrikt och dansant spel av låtar från Värmland
Berit Mattsson, Hägersten, Fiol	för traditionsmedvetet och klangfullt spel av låtar från Dala-Floda
Hanna Lindblom, Garpenberg, Fiol	för stilfullt och klangskönt spel av låtar från södra Dalarna
Carina Klein, Nättraby, Fiol	för traditionsmedvetet och dansant spel av låtar från Blekinge
Elin Skoglund, Uppland, Nyckelharpa	för traditionsrikt och klangfullt spel av upplandslåtar på nyckelharpa
Maria Eklund, Umeå, Fiol	för stilmedvetet och personligt spel av låtar från Västerbotten
Kersti Johansson, Stora Mellösa, Fiol	för traditionsmedvetet och personligt spel av låtar från Närke
Erik Ask-Upmark, Öslöv, Sv. Säckpipa	för stilmedvetet och skickligt låtspel på säckpipa
Pontus Estling, Falun, Klarinett	för traditionsmedvetet och dansant spel av låtar från Västergötland på klarinett

Vid veckans uppspelningar har följande spelmän erövrat någon av nedanstående utmärkelse, som utdelas av Zornmärkesnämnden:

Diplom efter Bronsmärke

Emma Grut, Östersund, Härjedalspipa	för stilfullt spel av låtar på härjedalspipa
Anette Wallin, Halland, Fiol	för stilmedvetet spel av hallandslåtar
Susanne Fred, Södertälje, Fiol	för stilmedvetet spel av sörmlandslåtar
Tull Anders Bergkvist, Siljansnäs, Fiol	för stilmedvetet spel av låtar från Siljansnäs
Ola Brostam, Eskilstuna, Nyckelharpa	för lyhört och klangfullt nyckelharpospel
Erik Henriksson, Bergsjö, Fiol	för traditionsmedvetet spel av hälsingelåtar
Gunnar Liss, Sala, Klarinett	för gott låtspel på klarinett
Mats Olausson, Norrbotten, Fiol	för dansant spel av låtar från Norrbotten
Åsa Södergren, Örbyhus, Nyckelharpa	för stilenligt och klangfullt nyckelharpospel
Ing-Marie Sundin, Mellösa, Fiol	för dansant spel av sörmlandslåtar
Jonas Isaksson, Uppsala, Klarinett	för frejdigt och personligt låtspel på klarinett
Lennart Nordin, Nyköping, Nyckelharpa	för dansant nyckelharpospel
Kent Axelsson, Alby, Nyckelharpa	för drivet nyckelharpospel

Bronsmärke

Göran Hed, Gävle, Klarinett	för spelmansmässigt låtspel på C-klarinet
Elna Carr, Hjärnarp, Fiol	för talangfullt låtspel
Per Börjesson, Gästrikland, Fiol	för redigt spel av gästrikelåtar
Agnes Odén, Strängnäs, Fiol	för gott spel av smålandslåtar
Anna Andersson, Uppsala, Fiol	för gott spel av upplandslåtar
Jon Nilsson, Färila, Fiol	för löftesrikt spel av hälsingelåtar
Dan Lundberg, Segeltorp, Härjedalspipa	för skickligt och personligt spel på härjedalspipa
Matts Presto, Uppsala, Fiol	för genuint låtspel
Esbjörn Wettermark, Iggesund, Klarinett	för stilfullt spel av hälsingelåtar på klarinet
Sven Faringer, Drottningholm, Fiol	för frejdigt och personligt låtspel
Nils Wiberg, Skatelöv, Fiol	för gott spel av smålandslåtar
Thomas Eriksson, Vintrosa, Fiol	för vårdat spel av närkelåtar
Maria Wernberg, Örnköldsvik, Fiol	för skickligt och klangfullt låtspel
Sonny Blom, Härnösand, Fiol	för stilmedvetet spel av låtar från Ångermanland
Anna Rynefors, Öslöv, Sv. Säckpipa	för gott låtspel på säckpipa
Erik Andersson, Mellösa, Fiol	för dansant spel av sörmlandslåtar
Emil Lundblad, Täby, Nyckelharpa	för gott låtspel

Diplom

Peo Österholm, Uppsala, Kohorn	för låtspel på kohorn
David Kaminsky, Härjedalen, Härjedalspipa	för lovande låtspel på härjedalspipa
Håkan Larsson, Uppsala, Munspel	för låtspel på munspel
Lennart Östblom, Sandviken, Fiol	för spel av gästrikelåtar
Nina Stridh, Rättvik, Fiol	för lovande låtspel
Ulrika Frölander, Vännäs, Fiol	för redigt låtspel
Els Doekes, Nederländerna, Härjedalspipa	för löftesrikt låtspel på härjedalspipa och spelpipa
Peter Westerlund, Norberg, Fiol	för lovande låtspel
Anna Nilsson, Uppsala, Fiol	för lovande låtspel
Anna-Karin Jobs Arnberg, Stockholm, Fiol	för dansant låtspel
Lars Anders Lustig, Mora, Fiol	för lovande låtspel
Stig Gustavsson, Hofors, Klarinett	för personligt låtspel på klarinett
Arne Hill, Sveg, Munspel	för låtspel på munspel