



Danser till Sveriges uppvisningsprogram till BARNLEK 2017

Schottis:

- 1 schottissteg framåt snett från danskompisen,
- 1 schottissteg framåt snett mot danskompisen.
- 4 hoppsteg fram vid sidan av danskompisen med 4 handklapp.

Väva Vadmal från Väckelsång:

Se bifogad dansbeskrivning

Snurrebocken:

Se Beskrivning av svenska folkdanser del 1 (Gröna Boken) utgiven av Svenska Ungdomsringsen för Bygdekultur.

Här är en anpassning till att det är barn som dansar. Tur 1 dvs. omdansningen är utbytt ut till att man tar armkrok och dansar runt på plats med springsteg.

E 18:

Se bifogad dansbeskrivning

För att barnen skall få fortsätta dansa med sin grupp skall alla gå tillbaka till egen i den dubbla ringen

Långdans:

Det blir en långdans med springsteg till en polskemelodi. De som dansar först i långdansen måste kunna göra en inåtvänd snäcka med sin sladd



E18

Danstyp	Polka
Ursprungsland	Sverige
Musik	Livlig polka
Koreografi	Siv Karlsson och Gunnar Persson, Karlstad
Fattningar	Högpolskefattning
Steg	Gångsteg, hurresteg, polkasteg
Utgångsställning	Parvis i sluten ring, alla vända inåt

Tur 1 **Takt 1-4**

Alla går fyra steg inåt ringen.

Alla går fyra steg baklänges utåt igen.

Tur 2 **Takt 5-8**

Alla går fyra steg inåt i ringen, släpp nu händerna.

Kavaljer går fyra steg baklänges utåt igen, Dam vänder åt vänster (*mot dansriktningen*) samtidigt som de klappar tre gånger.

Tur 3 **Takt 9-16**

Alla går åtta steg (*kavaljer i dansriktningen, dam mot dansriktningen*).

Vänd ett halvt varv och gå nu åtta steg åt motsatt håll fram till kavaljer respektive dam bakom senaste danspartnern.

Tur 4 **Takt 17-24**

Sexton hurresteg runt med hög polskefattning.

Tur 5 **Takt 25-32**

Åtta polkasteg runt med hög polskefattning i dansriktningen.

Dansen upprepas



Danstyp	VÄVA VADMAL Konga hd, Väckelsång sn.
Ursprungsland	Folkdans
Upptecknad	Sverige
	Är meddelad på 1940 talet som svar på Nordiska Muséets frågelista nr 111 om dans av Fabian Karlsson född 1894. Originaltext i nr 2/1974. Tolkad av forskningskursen/ Ingegerd Johansson, 1974.
Musik	Väva Vadmal
Steg	Springsteg
Utgångsställning	Ett jämt antal par, parvis fördelade på 2 linjer så att pojke 1 och flicka 2 står närmast fronten.

- Tur 1** Platsbyte.
P1 och F2 omdansar med höger armkrok varefter de intar varandras platser. P2 och F1 upprepar omdansningen. Omdansningen upprepas av alla återstående par så att alla står på kontraplats vid turens slut.
- Tur 2** Sladd.
En sladd bildas från F2 till P1. Par 1 bildar port och står sedan kvar medan F2 drar sladden genom porten. P1 gör medsols heltom drar sladden genom de bildade gångarna och vidare ett varv varefter alla dansar till utgångsplats. Alla står nu på utåtvända linjer. Paren, P och F var försig, gör där helt om. Eventuellt vila till reprisens slut.
- Tur 3** Skälet.
Linjerna dansar motvarandra och stannar med fotstamp. Linjerna dansar från varandra. Linjerna dansar mot varandra, förbi motstående och över till kontraplats. Turen upprepas till utgångsplats.
- Tur 4** Springtur.
Linjerna dansar mot varandra och stannar med fotstamp. Linjerna dansar från varandra samtidigt som P1 och F2 tar hand i hand och dansar ner mellan leden och ställer sig sist i respektive linje. Turen upprepas av F1 och P2. Turen upprepas av återstående par tills alla kommit tillbaka till utgångsplats. Dansen avslutas med att linjerna dansar mot varandra och från varandra till reprisens slut.

Inskrivnen efter en papperskopia / med vissa tillägg/YE 160906



Sveriges uppvisningsprogram BARNLEK 2017

Utförande:

Jag har tänkt att man är grupper om 6-9 par som håller ihop hela tiden. De dansar in på linjer med schottisen, dansar Vävan ihop, följs åt i Snurrebocksringen och E18 för att sedan avsluta i en långdans. Ett par leder gruppen in i schottisen detta par kallar jag par 1 och ett par är springpar i Vävan och först ut i stora ringen+långdansen detta par kallar jag springparet i resten av dokumentet. När vi skall dansa in ställer man först upp till Vävan så att man har sin danskompis bredvid och dansar schottisen med den mittemot.

- Schottis:
Uppställning parvis efter varandra på led 6-9 par i varje led. Paren dansar schottisen på led in mot mitten efter par 1 och ställer upp till Väva vadmal från Väckelsång. Uppställningarna ställer upp sig med linjerna som solstrålar ut från mitten med par 1 närmast mitten på dansplanen och springparet längst bort från mitten. Är det udda par i uppställningen står springparet på varsin linje i Vävan och är det jämnt antal par står springparet på kavaljersidan.
- Väva Vadmal från Väckelsång:
Nu står det flera uppställningar med Vävan med springparet ytterst. Varje uppställning är en stråle i en sol. Alla dansar Vävan tills springparet är på plats igen sedan fortsätter man med sammanslagningar tills musiken tar slut.
- Snurrebocken:
Alla dansar Snurrebocken på sin plats i Vävanuppställningen tills det är dags att springa parvis. Det/de paren längst bort från mitten drar sig mot uppställningens mittlinje medan paret närmast mitten drar sig lite från varandra så att alla uppställningar gemensamt bildar en blomma/stjärna. När springturen börjar springer paren parvis motsols i dansriktningen upp på stor ring. Springparet springer först och paret mittemot på damsidan blir sist i ledet och måste då springa in mot mitten för att följa sin uppställning. Det är viktigt att uppställningen håller ihop. Alla dansar Snurrebocken en gång till och då på stora ringen.
- E18:
Alla dansar tillsammans på den stora ringen 2 gånger. Dansa alltid tillbaka till egen danskompis.
- Långdans:
springparet som fortfarande är först i sin uppställning drar en långdans först i en krok in mot mitten motsols sedan utåt bakom sista paret i sladden där gör de en kanelbulle, när de drar ut slingern ur bullen dansar de av planen till den plats de kom in från.